

La Grainerie: transizione ecologica nel circo contemporaneo

Settore

Circo

Localizzazione geografica

Tolosa, Francia

Tema

Mobilità sostenibile nel settore culturale; transizione ecologica

Ente e contesto

La Grainerie è un centro di creazione dedicato al circo contemporaneo, situato nei pressi di Tolosa. Con uno spazio di 3.000 m² interni e 6.000 m² esterni, fornisce infrastrutture per l'allenamento, la ricerca artistica e la produzione (programma PACT). Ogni anno ospita tra 60 e 90 residenze artistiche, supporta 500-600 artisti e programma circa 100 eventi con 30-40 compagnie. La sua missione è fornire risorse e accompagnare i percorsi artistici e professionali nel settore circense, promuovendo cooperazione locale e internazionale. La Grainerie è anche impegnata in azioni di mediazione culturale e progetti di interazione con il tessuto economico locale.

Visione di sostenibilità

"Non parliamo di sostenibilità, ma di transizione, impatto ed ecologia. Lavoriamo su come ridurre il nostro impatto, ripensando la mobilità, le risorse e la relazione con il pubblico." – Jean-Marc Broqua, Direttore delle relazioni internazionali

Descrizione

La Grainerie è a capo di EKO, un progetto di cooperazione transfrontaliera nato per accompagnare il settore circense nella transizione ecologica, combinando formazione, sperimentazione e supporto agli artisti e agli operatori culturali. Proseguendo il percorso avviato con Pyrénées de Cirque, il progetto mira a trasformare i modelli di produzione e diffusione, riducendo l'impatto ambientale senza compromettere la mobilità e la connessione tra le comunità artistiche.

Per raggiungere questo obiettivo, EKO ha sviluppato strategie come la promozione della mobilità sostenibile, la collaborazione con istituti di ricerca per lo studio del rapporto tra arte e Antropocene e il rafforzamento delle attività di mediazione culturale. Tra le azioni più rilevanti, il progetto prevede programmi di formazione su ecologia, diversificazione economica e cooperazione interprofessionale, residenze artistiche eco-responsabili e un hackathon per accompagnare gli artisti nel loro percorso creativo sostenibile.

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione

Fitzcarraldo ETS finanziato da:

Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4



Ricerca realizzata da Chloe Sustainability SL | <https://www.chloesustainability.com> - info@chloesustainability.com
A cura di Giada Calvano (concept e interviste) & Giulia Zavaglia (redazione schede)



Risultati ed impatti

Tra i risultati e impatti più rilevanti di EKO troviamo la riduzione delle emissioni attraverso pratiche di mobilità più sostenibili, l'incremento della consapevolezza sulla sostenibilità tra gli artisti e il pubblico (Cabaret de Pensamientos) e la creazione di un dialogo tra artisti, ricercatori e istituzioni per promuovere nuovi immaginari collettivi sulla crisi climatica. Inoltre, La Grainerie adotta misure di sostenibilità anche attraverso l'eliminazione della carne nei catering e la gestione energetica semplificata, riducendo così l'impatto ambientale.

Sfide emergenti riguardano il bilanciamento tra sostenibilità e supporto agli artisti. Tuttavia, la sperimentazione di nuovi modelli ha stimolato riflessioni sulle economie creative e sull'evoluzione delle pratiche artistiche in un'ottica di transizione ecologica.

Rilevanza

La Grainerie si distingue per la sua capacità di sperimentare, adattarsi e integrare la sostenibilità nei processi creativi. Attraverso un approccio basato sulla sperimentazione e l'adattamento progressivo (trial and error), hanno cercato di evitare obiettivi rigidi iniziali per superare resistenze e rendere il cambiamento naturale.

Nel contesto della riduzione dell'impatto ambientale legato alla mobilità degli artisti, si propone una riflessione profonda sulla differenza tra mobilità e viaggio nel contesto attuale, suggerendo una nuova concezione di quest'ultimo come esperienza arricchente non solo per chi viaggia, ma anche per chi accoglie o osserva, e invita a ripensare il nostro rapporto con il movimento e con il mondo.

Siti web di riferimento

[Guida alla mobilità EKO](#)

[Sito web EKO](#)

[Sito web La Grainerie](#)

[Pagina Instagram EKO](#)

[Pagina Instagram La Grainerie](#)

[Progetto PACT](#)

[Progetto Cabaret de pensamiento](#)

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione

Fitzcarraldo ETS finanziato da:

Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4



Ricerca realizzata da Chloe Sustainability SL | <https://www.chloesustainability.com> - info@chloesustainability.com
A cura di Giada Calvano (concept e interviste) & Giulia Zavaglia (redazione schede)

